

## 目錄

參考附件 1-美術館序文 -----P.2

參考附件 2-作品 & 創作團隊介紹 -----P.3

參考附件 3-發稿照 -----P.4~6

### 備註

- 媒體資料 ( 含發稿照 ) 下載連結

[https://drive.google.com/drive/folders/1c4JSHYBHeA\\_vS4\\_2CW1N9LwKRjeqmKHU?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1c4JSHYBHeA_vS4_2CW1N9LwKRjeqmKHU?usp=drive_link)

- 圖片使用標注規範：

- 授權出處 ( Credit © ) 請務必註明。

- 完整圖說詳見圖片檔名。

## 【參考附件 1-美術館序文】

### 忠泰美術館 2024 奧夫塞計畫《當自由盛開成舞》

#### 文 | 忠泰美術館

「奧夫塞計畫 Off-Site Project」是忠泰美術館所策劃主辦，長期性藝術實踐計畫，邀請不同的創作者離開美術館既定的場域，奔赴非典型的展演現場，從空間與制度中解放，並透過藝術實踐來詮釋「Off」的定義。

2024 奧夫塞計畫《當自由盛開成舞》，忠泰美術館邀請創作團隊曾令理及偶然設計共同合作。在企業大廳挑高明亮、充滿線條與理性的制式空間中，重新思考「空間與自由」、「公私領域劃分」、「管理控制與開放探索」的界線，透過翻轉既定的空間設計與功能區劃，投注柔軟與感性的詮釋語彙，嘗試改變阻隔的邊界，挑戰空間內自由伸展、舞動的極限姿態。

作品將大廳內管制公私領域的「欄杆」，多重複製、向外擴展、翻轉上旋，以掙脫束縛之姿突破空間框架與功能侷限。將二維平面金屬線條轉化為三維空間動態雕塑，為阻隔和劃分空間的欄杆賦予躍動的生命力，挑戰既定空間的風格調性，反思建築空間中限制與自由之間的關係。

## 【參考附件 2-作品 & 創作團隊介紹】

<b>作品名稱：〈當自由盛開成舞〉</b> 2024 · 不鏽鋼 · 968 x 758 x 556 cm	
<p>〈當自由盛開成舞〉以基地作為發想起點，應用了現存的建築部件與公私領域的邊界，巧妙地探討建築與自由的關係。大廳盡頭一道分界管制與自由的欄杆，逐漸向外擴張、傾斜，隨後向上翻旋，宛如脫離束縛般，在挑高的空間中優雅起舞。漸變的欄杆如同動態影像的疊加，最終形成空間性的雕塑。</p> <p>原本作為阻隔的邊界物件，如今翻轉成為了自由的象徵。</p>	
	<b>曾令理</b> 曾令理擅長空間創作與裝置藝術，作品風格與尺度不限。畢業於東海大學建築學系，先後在美國庫柏聯盟、哈佛大學完成建築與科技設計碩士學位。自 2016 年起與友人們共同發起偶然設計，連結不同的創作者共同協作。現任國立陽明交通大學建築研究所助理教授，創作與教學跨界於理工與藝術之間、夢幻與務實之際，致力於公共美學的啟發性。
	<b>偶然設計</b> 偶然設計是 2016 年因參與 X-Site 發起的專案形式合作平台，認為設計過程就如同偶然力的實現，從不可預期的現象中看見創作的機會。延續雲端機動的特質，持續以共創平台的觀點串聯教育者、設計師、藝術家、工藝師。團隊作品以空間設計為主體，涵蓋學術研究案、空間設計、裝置藝術、產品設計、空間策展、材料研究，成員組合多元不設限。

**【參考附件 6-發稿照】**

展覽主視覺	
圖說&授權	照片
<p>忠泰美術館 2024 奧夫塞計畫                      《當自由盛開成舞》展覽主視覺                      (直式) ©忠泰美術館</p>	
<p>忠泰美術館 2024 奧夫塞計畫                      《當自由盛開成舞》展覽主視覺                      (橫式) ©忠泰美術館</p>	
<p>忠泰美術館 2024 奧夫塞計畫                      《當自由盛開成舞》展覽主視覺                      (方形) ©忠泰美術館</p>	

展場照	
圖說&授權	照片
<p>《當自由盛開成舞》把現地的二維平面金屬線條，轉化為高度近 6 米、寬度近 10 米的大尺度三維空間動態雕塑 ©忠泰美術館</p>	
<p>《當自由盛開成舞》管制公私領域的界線—「欄杆」，如同掙脫束縛般充滿生命力的舞動姿態 ©忠泰美術館</p>	

開幕活動照	
圖說&授權	照片
<p>忠泰美術館 2024 奧夫塞計畫 《當自由盛開成舞》創作團隊 合照 ©忠泰美術館</p> <p>由左至右為： 忠泰美術館 黃姍姍 總監 偶然設計 王嘉澍 曾令里 藝術家 忠泰基金會 李彥良 執行長</p>	

<p>《當自由盛開成舞》藝術家曾令理致詞 © 忠泰美術館</p>	
<p>忠泰建築文化藝術基金會執行長李彥良致詞 © 忠泰美術館</p>	
<p>《臺灣建築的解嚴世代》&amp;《當自由盛開成舞》聯合開幕合照 ©忠泰美術館</p> <p>由左至右為： 林芳慧 老師 曾令里 (《當自由盛開成舞》藝術家) 郭文亮 老師 龔書章 老師 吳光庭 老師 王增榮 老師 褚瑞基 老師 王嘉澍 (《當自由盛開成舞》創作團隊 - 偶然設計) 忠泰基金會 李彥良 執行長 忠泰美術館 黃姍姍 總監</p>	