

忠泰美術館 2025 奧夫塞計畫《平田晃久建築展—物我交織的臨界》 好評延展至 4 月 13 日！

展覽獲熱烈迴響！平田晃久來臺宣布展期加碼，回應臺灣觀眾熱情支持



忠泰美術館於 2025 奧夫塞計畫 (Off-Site Project) 《平田晃久建築展—物我交織的臨界》, 自 2 月在 NOKE 忠泰樂生活三樓 Uncanny 開展至今, 廣受觀眾好評, 觀看人數突破萬人。展期原定至 3 月底, 為回應臺灣觀眾的熱情, 平田晃久於上週來臺舉辦的講座現場宣布展期加碼, 延長至 4 月 13 日。

平田晃久開心地表示：「我與臺灣有多年的建築合作情誼, 期間受到許多臺灣建築人的幫助。這次舉辦《平田晃久建築展—物我交織的臨界》, 聽說觀眾反應非常熱烈, 因此我也期待能與更多觀眾相遇, 與忠泰美術館討論後, 本展將延展至 4 月 13 日, 歡迎更多的朋友來看展！」



《平田晃久建築展—物我交織的臨界》呈現日本中生代建築師代表人物之一——平田晃久對人類與自然融合的建築哲思。本次展覽帶來其兩大核心概念「纏繞」與「迴響」, 精選近 40 件珍貴草

稿與模型，包含東京原宿新地標「HARAKADO」，即將於 2025 年大阪世界博覽會登場的「EXPO National Day Hall “Ray Garden”」，以及臺灣在地重要建築項目「國立臺灣大學 百歲紀念館」、「富富話合」等代表作品，深入分享近年創作，並展現其理論的延續與突破。



忠泰美術館總監黃姍姍表示：「與平田晃久的緣分，其實從 2013 年基金會時期籌辦《代謝派未來都市展》就開啟了，將近 12 年的緣分裡，忠泰美術館很開心能在 2019 年《人間自然—平田晃久個展》後，睽違六年，再次舉辦《平田晃久建築展—物我交織的臨界》，與大眾介紹他的建築哲學。」



忠泰美術館持續推動長期性的藝術實踐計畫「奧夫塞計畫」，透過非典型展演場域的實驗，探索藝術與空間的多重可能性。本次特別邀請平田晃久建築師將展覽帶入商場，免費向公眾開放，不僅延續計畫的核心理念，也期望將建築文化推廣至更廣泛的觀眾群，深入日常場域，創造大眾與建築、藝術文化不期而遇的場所，拓展大眾對建築的理解與想像。

展覽好評延長，驚喜加碼！導覽、抽獎等你來參加

《平田晃久建築展—物我交織的臨界》展覽位於 NOKE 忠泰樂生活三樓 Uncanny，好評延展至 4 月 13 日止，免費參觀。延展期間特別於 4 月 5 日加碼一場專家導覽，引領觀眾深入探索展覽內容。此外，同名最新作品集現正於四樓蔦屋書店同步販售中，建築愛好者不容錯過。參觀展覽並

填寫問卷，還有機會抽中精美好禮！更多展覽活動與優惠資訊，請見美術館官方網站。

【展覽資訊】

平田晃久建築展—物我交織的臨界

Akihisa Hirata - Architecture Arises at the Water's Edge for Humans

<https://jam.jutfoundation.org.tw/exhibition/4985>

展覽日期 | 2025 年 2 月 15 日 (六) 至 2025 年 4 月 13 日 (日)

展覽地點 | NOKE 忠泰樂生活 3F Uncanny (臺北市中山區樂群三路 200 號 3 樓)

開放時間 | 週日至週四 11:00-21:30、週五至週六 11:00-22:00

參觀資訊 | 免費參觀

主辦單位 | 忠泰美術館

策劃單位 | 平田晃久建築設計事務所、忠泰美術館

贊助單位 | 忠泰集團、璞園建築團隊

活動協力 | NOKE 忠泰樂生活、煮山川、雪場咖哩、ONIBUS、TSUTAYA BOOKSTORE 大直 NOKE 店

場地協力 | Uncanny

協力單位 | 練馬區立美術館 (公益財團法人練馬區文化振興協會)

展覽指導 | 李彥良、李彥宏、黃姍姍

展覽統籌 | 陳映芄、林佳靜 (忠泰美術館)
| 外木裕子、高橋茜、谷本奏穗 (平田晃久建築設計事務所)

展覽協調 | 蔡侑辰、陳妍秀 (忠泰美術館)
| 葉運祺 (平田晃久建築設計事務所)

行銷推廣統籌 | 章綺芸

行銷推廣 | 李燕姍、劉語晴、林以寧

公眾服務 | 洪宗平、蔡貝裙

行政協調 | 林欣怡

展場設計 | 平田晃久建築設計事務所

平面設計 | 劉銘維

燈光設計 | 絕對光度

多媒體工程 | 適格藝術